

### + Restauradores del INAH siguen su programa de conservación; el sitio alberga más de 2 mil pinturas rupestres



HERMOSILLO, Son., 15 de Mayo de 2017.- Restauradores del INAH iniciaron la XI temporada de trabajos de conservación en el sitio arqueológico La Pintada, periodo que comprenderá del 8 de mayo al 10 de junio del presente, como parte del proyecto iniciado desde 2007, paralelo al arqueológico de investigación que realizan ininterrumpidamente especialistas de Sonora.

Se contemplan aspectos de conservación, protección e investigación aplicada al sitio, como la evaluación de afectaciones por lluvias y sucesos naturales, que han impactado en los paneles pictóricos, así como en la infraestructura que utilizan los expertos para trabajar anualmente.

Este año continuarán los trabajos de conservación en el panel principal denominado Elemento G, un área de grandes dimensiones, que reúne el mayor cúmulo de pictografías. Tiene siete niveles registrados (altura), que se han intervenido en las últimas temporadas por especialistas

## Continúa el rescate de "La Pintada"

Escrito por Comunicado

Lunes 15 de Mayo de 2017 15:32

---

del INAH.

La restauradora Sandra Cruz Flores, especialista de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH y coordinadora de este proyecto, mencionó que ha trabajado en la estabilización del soporte pétreo de manera progresiva, pero ha sido lento el proceso debido a las condiciones de distribución, difícil acceso al panel, medidas de seguridad para especialistas y la topografía bastante abrupta.

Esta temporada es la que ha reunido más restauradores, ocho especialistas del INAH. Participan junto con el equipo de voluntarios de la sociedad civil de Hermosillo, sumados y capacitados previamente para participar en estos trabajos, permitiendo en conjunto, acelerar los procesos, valoraciones y estudios en un menor lapso. Se realizarán labores de mantenimiento en paneles de la parte baja del cañón intervenido y otras acciones de investigación aplicadas a la conservación.

A través de los conocimientos generados a partir del monitoreo medio ambiental del sitio, estudio y caracterización de elementos constitutivos de las pinturas rupestres y de su alteración, se da la pauta para entender problemáticas semejantes y sistematizar el trabajo de otros proyectos de conservación en el país.

La Pintada representa en términos culturales, un sitio altamente significativo por sus más de 2,000 pictografías, aunadas al gran periodo de tiempo en el que se tuvo registro de ocupación, desde la época prehispánica hasta el contacto, lapso que representa una historia cultural valiosa y única.

Es uno de los sitios arqueológicos más importantes en Sonora por sus excepcionales cañones y la profusión de diseños pictográficos, y también porque lo constituye un campamento a cielo abierto que contiene las evidencias de la vida cotidiana de la gente que se asentó en el lugar.

Actualmente el INAH además realiza acciones necesarias que permitan la ejecución del Plan de Apertura de La Pintada, con la participación y colaboración de los tres niveles de gobierno y la sociedad civil de Hermosillo, para una apertura responsable y sustentable de este valioso patrimonio cultural de México y Sonora.

## Continúa el rescate de "La Pintada"

Escrito por Comunicado

Lunes 15 de Mayo de 2017 15:32

---