

En Empalme se unió a Lita Gray en 1924



EMPALME, Son., 30 DE Noviembre de 2015.- Con amena charla a cargo de José Luis Islas Pacheco, cronista municipal e historiador, se hizo un recuento cronológico de la vida de Charlie Spencer Chaplin, para conmemorar el XCI aniversario del matrimonio del actor de Hollywood en Empalme, en la década de los años 20 del siglo pasado.

El también director del Museo Ferrocarrilero expuso la vida del creador del icónico personaje del vagabundo que trascendió la época del cine mudo con su humorismo, quien en la cúspide de su fama vino a Empalme a contraer nupcias con la joven artista Lita Gray, un 24 de noviembre de 1924.

Islas Pacheco describió el contexto político, económico y social en que se encontraba entonces esta ciudad; en su narrativa transportó a los presentes al inicio del pueblo, comunidad que se consideraba tranquilo. El 50% de la población era estadounidense y de tenían total

Recuerdan la boda de Chaplin en Sonora

Escrito por Muralsonorense.com

Lunes 30 de Noviembre de 2015 21:11

dependencia con el Ferrocarril.

En su relato, contó cómo Charlie Spencer Chaplin hace su debut a la edad de 8 años, en el ocaso artístico de su madre que era conocida en el espectáculo bajo el seudónimo de Lily Harle, así como de la afición a la bebida del padre del actor, que lo llevará a la tumba.

En el desarrollo de la historia de Chaplin, el cronista precisó el año de 1914 como el espacio en el que creó el personaje del vagabundo al que llamó 'Charlot', por el que hasta la fecha es recordado y reconocido por las nuevas generaciones.

Compartió también cómo el productor se vio en la necesidad de contraer nupcias con la joven Lilita McMurray (Lita Grey), en esta ciudad, a las que vino a vacacionar atendiendo la invitación de algún norteamericano que residía en Empalme. Llegaron a la región de Guaymas y Empalme en octubre de 1924 y al mes siguiente, el día 24 se casa con Lita Grey.

En su interesante relató, señaló que la boda civil tuvo lugar en la casa del Oficial del Registro Civil, Ignacio Haro; como evidencia de este suceso trascendental para la ciudad, se cuenta con el acta de matrimonio.

La participación de Islas Pacheco abundó sobre el gusto de Chaplin por las mujeres, por su adicción al trabajo y su enorme talento en la actuación, dirección y productor de cine. Al terminar la exposición del promotor cultural se proyectó el cortometraje "Día de paga".